

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS PARA 1º EP**

1. Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula.
2. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc.
3. Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos, etc.
4. Saber presentarse a sí mismo de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental.
5. Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones... ) reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana.
6. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico.
7. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir vocabulario y estructuras sencillas esmerándose en la presentación.
8. Reconocer los elementos socioculturales y socio-lingüísticos básicos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS PARA 2º EP**

1. Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula.
2. Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos, etc.
3. Reconocer la idea principal de mensajes orales sobre temas cotidianos identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.
4. Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental.
5. Participar en conversaciones breves y pequeños diálogos con los compañeros usando expresiones sencillas, utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones...) reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana.
6. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas.
7. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.
8. Escribir mensajes breves sobre temas habituales con vocabulario y estructuras sencillas esmerándose en la presentación.
9. Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos.