

## EL ISBILYA se sumerge en un SUEÑO REDONDO

Como los navegantes del XVI, el colegio *ISBILYA*, hace acopio cual víveres se tratase, de todo lo necesario para emprender el largo viaje; decenas de metros de papel continuo para dar vida a escenas acaecidas en el pasado, cajas olvidadas en algún almacén que se convierten en *naos*, en mares azulados y verdes esmeralda que cautivan la vista de pequeños y mayores, botes de pintura que al son de los pinceles, lo mismo simulan la espuma del mar embravecido, que el símbolo de la *corona española* a cuyo amparo acude *D. Fernando (Magallanes)* .

*La Comunidad Educativa* al completo se prepara para la *contienda*; los maestros y maestras se convierten en guionistas, coreógrafos ,técnicos de sonido...; las lecciones curriculares se sustituyen por lecciones de arte dramático. Hay un lugar para cada uno, "*todos*" tienen ocupación en esta singular *TRAVESÍA*. Es una verdadera LECCIÓN DE INCLUSIÓN que favorecen los pequeños *navegantes* convirtiéndose de pronto en historiadores, en el mismísimo *Carlos I* o en la *Infanta*, si alguien se siente indispuesto y tiene que abandonar a *la tripulación* para recostarse en su "camita " aquejado de un "dolor de tripita o fiebre alta ".

*Los padres y madres se convierten en IMPRESCINDIBLES* en los preparativos de la *EXPEDICIÓN* : carpinteros , calafetes (impermeabilizan el barco), expertos en los aparejos (velas ) de las embarcaciones ... Los martes que preceden a la salida ,es un "ir y venir " de *familias afanadas en tejer esos escenarios que con tanta ilusión llenarán sus propios hijos*.

Y es así poco a poco, como *PIGAFETA* (escribano de la circunnavegación) fue escribiendo en su *diario de abordaje* que la *TIERRA ES REDONDA*, el COLEGIO ISBILYA se sumerge en UN SUEÑO, UN SUEÑO REDONDO. Un *SUEÑO* en el que se para el reloj de la discordia, de la protesta, del desgano de los contenidos curriculares y se pone en marcha el tic-tac de la tolerancia , del compañerismo, del compartir, de la inclusión...

Quedan horas para la puesta en escena y cada *MAESTRE de los 24 NAVÍOS* (8 infantil, 4 primer ciclo, 6 segundo ciclo y 6 tercer ciclo ) , recibe de *LA JEFATURA DE ESTUDIOS*, cual *CAPITÁN GENERAL DE LA EXPEDICIÓN*, *LAS CARTAS NAÚTICAS* que lo van a dirigir y como guiados por *brújulas* , comienza el traslado de *tripulaciones enteras*; unas *EXPONEN* sus teatros , musicales, documentales preparados y estudiados con mimo, mientras otras *VISITAN* y deleitan sus 5 sentidos e incluso reciben algún regalo como los pueblos indígenas visitados hace 500 años. Y de este modo, las galerías del colegio se convierten en un "zig - zag" de niños y niñas que se antoja casi mágico.

Tres años duró la travesía, tres días ha durado nuestra XXIX SEMANA CULTURAL. El cansancio se comienza a percibir ,pero ....¡¡¡ha merecido la pena !!!

Ya sólo me queda dar LAS GRACIAS a todos y a todas por haber facilitado la realización de este SUEÑO TAN REDONDO en un 2019 diseñado por figuras geométricas de afiladas aristas.

*CINTA OLIVARES MACHUCA*  
*maestra del CEIP ISBILYA SEVILLA*