

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TERCER CICLO 6º CURSO
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas con claridad, orden y coherencia.
2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente.
3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos.
4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, adecuando el discurso a la situación comunicativa.
5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales.
6. leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos.
7. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.
8. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.
9. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo.
10. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.
11. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas.
12. conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.
13. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

TERCER CICLO – 6º NIVEL

MATEMÁTICAS

C.E.3.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.

Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando diferentes procedimientos mentales y algorítmicos y la calculadora.

C.E.3.2. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

C.E.3.3. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

C.E.3.4. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas.

C.E.3.5. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.

C.E.3.6. Operar con diferentes medidas del contexto real.

C.E.3.7. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.

C.E.3.8. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

C.E.3.9. Conocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del contexto real.

C.E.3.10. Conocer los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas y sus elementos básicos, aplicando el conocimiento de sus características para la clasificación de cuerpos geométricos.

C.E.3.11. Comprender el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro y el área de estas figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.

C.E.3.12. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS PARA 6º DE PRIMARIA

1. - Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, transmitidos oralmente, sobre temáticas conocidas (datos personales, permiso, descripciones de lugares y objetos, obligaciones, alimentos, futuro) y relacionadas con la propia experiencia e intereses, emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
2. - Conocer y distinguir las funciones comunicativas principales, así como las estructuras sintácticas y el léxico más frecuente utilizando las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido global de los mensajes.
3. - Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo el acento, ritmo y entonación básicos sobre temas cotidianos.
4. - Participar en producciones orales aplicando estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos, y utilizando expresiones y fórmulas trabajadas previamente.
5. - Mantener conversaciones articulando con fluidez, ritmo y entonación básicos para actuar en distintos contextos de comunicación.
6. - Identificar el sentido general de un texto leído adecuado a su edad, aplicando estrategias apropiadas para su comprensión global.
7. - Comprender y reconocer estructuras sintácticas (can, pasado simple y continuo, comparaciones, contables e incontables, futuro con *will*) y vocabulario en textos leídos adaptados a su edad en contextos propios de su entorno.
8. - Redactar textos sencillos utilizando correctamente las reglas ortográficas y signos de puntuación cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y esmerándose en su presentación.
9. - Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a estructuras sintácticas adecuadas aplicando conocimientos y vocabulario adaptados a su edad sobre temáticas habituales a su contexto más cercano.